

Cesare Negri
Le Gratie d'Amore



The 43 Lute Dances

Edited by Michael Fink

LG V Publishing, Inc.

Contents

	Introduction	i
1	Spagnoletto*	1
2	Villancicco	1
3	La Barriera*	2
4	Brando gentile*	4
5	Pavaniglia alla Romana	7
6	Gratioso	9
7	Il Torneo amoroso*	10
8	Il Bianco fiore*	12
9	Cesarino	13
10	Brando di Cales	14
11	Pavaniglia al'uso di Milano	17
12	Cortesia Amorosa*	18
13	Brando detto la Biscia amorosa	20
14	Bassa Gioiosa	22
15	Bassa delle Ninfe	23
16	Amor Felice*	24
17	Alta Visconte*	26
18	Alemana d' Amore	28
19	La Galleria d' Amore	30
20	Tordiglione nuovo	31
21	Canario*	31
22	Bassa Imperiale*	33

*Requires 7 courses.

23	Laura gentile*	34
24	Alta Mendozza*	36
25	Adda Felice*	38
26	Bizzarro	40
27	Sò ben mi chi hà buon tempo	42
28	Il Pastor leggiadro*	44
29	Alta Somaglia	44
30	Bigarà*	46
31	Leggiadra Marina	47
32	La Fedeltà d' Amore	49
33	Leggiadra Gioiosa	50
34	La Nobiltà d' Amore*	52
35	La Bizzarria d' Amore*	54
36	La Battaglia	56
37	Corrente	60
38	Nizzarda*	61
39	Austria Felice	62
40	Ballo nuovo	63
41	La Catena d' Amore	64
42	La Caccia d' Amore	66
43	Brando detto Alta Regina*	67
	Commentary	71
	Tablature Pages in Negri's <i>Le Gratie d' Amore</i>	77

*Requires 7 courses.

41. La Catena d'Amore

(The Bond of Love)

6-course lute in G

3/2 C

4

8

13

18

23

27

c	a	b	c	b	a	c	d	f	b	c	a	b	a	c	d	f	h
a	e	c	a						c	a	b	c					

31

f	d	c	a	b	d	c	a	a	a	e	a	a					
a	c	c	b	b	a	a	c	c	b	a	a	c	c	:	:	:	:
			d	d	a				a	c	a	a					



41. *Catena d'Amore.* Nos. 41 and 42 are designed to be danced by “multi cavalieri & dame insieme” [many gentlemen and ladies together]. Doubtless this indicates their use in a *festa a ballo*, in which a roomful of aristocratic couples would dance for their own recreation and for the entertainment of higher nobility or royalty. Gardano (1611) titles this dance *Cortesia d'Amore*.